

# FICHA TÉCNICA

## “IN LOVE CON DISNEY”

Duración de la obra: **65 MINUTOS. (sin descanso)**

Coordinación: Carlos Pardo

Móvil: 666501977

Correo: [info@operanova.es](mailto:info@operanova.es)

---

### NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTÁCULO

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el peine como en el escenario en el momento de la descarga. .
- La limpieza del escenario se realizará 1 hora antes de los ensayos generales.
- Durante la función el director de escena estará en la mesa de luces, junto con un técnico de la compañía para indicar los cambios en la iluminación.
- La compañía no aporta técnico de sonido
- La descarga será a las 8:30 y la compañía aportará dos mozos de carga y descarga. Desde las 9 a las 14 se hará labores de filtrado y dirección de luces, junto con las de instalación de la escenografía.

### ILUMINACION

Tres ambientes son necesarios:

- 1.- General en ámbar
- 2.- Diversos puntuales en primer y tercer término
- 3.- General en azules

### MAQUINARIA

- 1.- Uso del ciclorama para proyectar en último término.
- 2.- Uso de máquinas de humo y máquinas de agua con filtrado en rojo, que aporta la compañía. Si el teatro puede aportar máquina de humo horizontal, sería mejor para el espectáculo

### SONIDO

Necesitamos conectar las seis diademas y sus emisoras a la mesa de sonido del teatro. Desde la mesa lanzaremos audios durante toda la función las lanzará la compañía bajo la supervisión del sonidista del teatro

### VIDEO

Necesitaremos el proyector del teatro para proyectar imágenes y un vídeo durante toda la función. Las lanzará el técnico de la compañía

### HORARIO

La compañía llegará a las 9 horas, para realizar la descarga de los elementos escenográficos. Se realizará en montaje de la escenografía y de 9 a 14, . A las 16 se realizarán pruebas de sonido y un pase completo de la obra.

### CAMERINOS

Se solicita permiso para el uso de camerinos para 10 personas