

# El Gran Misterio de la Luna

Marionetas de hilos y técnicas mixtas de manipulación



## sinopsis

El Señor X es un gran inventor al que le encanta el espacio. Utilizando los materiales más cercanos, reciclando algo de aquí y algo de allí, consigue hacer una gran obra, un increíble **coche espacial**.

A la mañana siguiente, cuando él y su hijo despiertan, inician el deseado viaje. Durante la travesía entran en un agujero negro que les lleva hasta un planeta muy distante. Ahora, se encuentran en el interior de un mundo desconocido, habitado por suaves y divertidas criaturas.

**El Gran Misterio de la Luna** es un espectáculo que tiene como objetivo desenvolver una relación sensorial con el público. Utilizando varios lenguajes teatrales como: **Marionetas de hilos, sombras y manipulación de objetos**. Nos ofrece un viaje interior, estableciendo una conexión por medio de imágenes, sensaciones, emociones y sonoridades, haciéndonos percibir un mundo que está más allá de las palabras.

# ficha artística

**Autores:** Alexandre Bizzarro y Ana López

**Dirección y Guion:** Alexandre Bizzarro

**Actores y titiriteros:** Ana López y Alexandre Bizzarro

**Diseño de espacio escénico y escenografía:** Cía Afinal

**Diseño y construcción de títeres y atrezzo:** Andreia Menguer

**Construcción de escenografía:** Jordi Cantarero, Cía Afinal

**Diseño de iluminación:** Burgus Tajay

**Diseño de vestuario y trabajo estético:** Maria Plaza

**Video:** Oscar Radioactividad

**Fotografía :** Ana López

**Distribución y divulgación:** Cía Afinal

**Producción:** Ana López



# ficha técnica

**Destino:** Todos los públicos a partir de los 3 años.

**Idioma:** Portugués y Español

**Duración:** 45 minutos

**Auditorio:** Cámara Negra Italiana/Alemana Completa

**Dimensiones ideales:** Alto: 3m/ Ancho: 5m /Fondo: 5m

**Tiempo de montaje:** 3 horas, Incluidos prueba de luz y sonido.

**Tiempo de desmontaje:** 2 horas incluidos carga (aprox)

**Sonido e iluminación:** Aportado por la compañía

**Personas en gira:** 2 personas

**Necesidades técnicas:** Toma de luz (normal, tipo schuko).

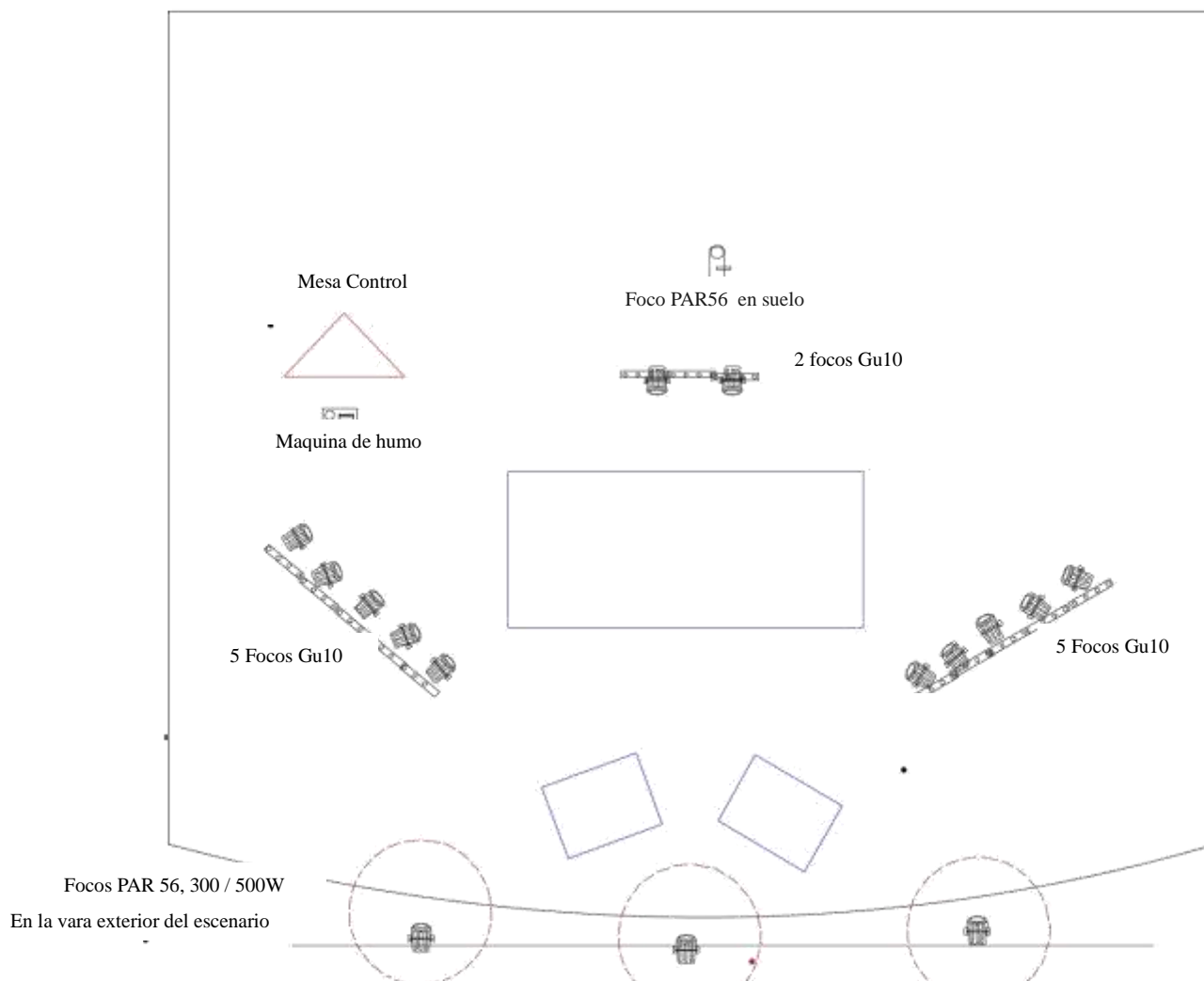
Se precisará en todo momento la disponibilidad de una **persona responsable del espacio** (técnico) para resolver cualquier duda o incidencia. Si el espacio tiene escaleras o acceso difícil, se precisará de **personal para carga y descarga**.



# Plano de Luces

El Gran Misterio de la Luna

Diseño: Burgus Tajay



NUMERO:

Toda la iluminación la aporta la Compañía Afinal



**12 Focos PAR 16 GU10**, montados en los pedestales de la Compañía



**4 Focos PAR 56**



**Mesa de Control Sonido e Iluminación**



# la compañía

La Compañía de **Teatro Afinal** comenzó sus actividades en 1987 en Porto Alegre, Brasil.

A lo largo de su trayectoria ha puesto en escena más de 30 espectáculos teatrales viajando por el sur de Brasil y por algunos países de América Latina. Desde 2012 continua su trayectoria en Granada.

Desde su inicio procuró desenvolver y buscar nuevos lenguajes teatrales, realizando una búsqueda profunda enfocada en el trabajo del actor, creando espectáculos propios y de una relación muy directa y sutil con el público. En 1998 se inicia en sus espectáculos infantiles, con *“As Terras do Sr. Mau”* ganando varios premios en festivales de teatro.

En 2012 la Compañía se traslada a Granada y comienza su trayectoria en España con el espectáculo de marionetas de hilos *“El Gran Misterio de la Luna”* que en su recorrido participa de **Enrédate** (Red Andaluza de Teatros Públicos) **Abecedária 2015 / Catálogo 2016**.

Continuamos con la creación y puesta en escena de los espectáculos: *“La Casa de la Imaginación”*, adaptación del espectáculo *“A Casa da Imaginação”*, con una trayectoria en Brasil de 10 años. Obra de Teatro de personajes y sombras. *“Mar”*, títeres de gran formato y objetos. *“Semillas”* Títeres de hilo y objetos y *“El Valle de los sueños”* Títeres de hilos y objetos.

Hemos participado en circuitos de Artes Escénicas y Festivales para la infancia como: **Enrédate** (Red Andaluza de Teatros Públicos) **Abecedária / Catálogo**, la III Edición del **Festival del Mar**, en **Festival FITIJ**, (Festival internacional de teatro de Santarém /Portugal, en la 16ª Edición del **Festival Internacional de Títeres y Objetos El Rinconcillo de Cristobica** en Valderrubio, Granada, de varias ediciones del **Festival de Marionetas del Corpus Christi** de Granada, del **Festival Internacional de Títeres DeHilos**, en Adra Almería.

Además formamos parte de los programas culturales de las **Diputaciones de Granada** (Artes en Vivo y Animación a la Lectura), **Cádiz** y del Programa de Fomento a la Cultura de la Diputación de **Sevilla**.



## Alexandre Bizarro

Comienza sus **actividades teatrales** en **1986** cursando Artes Escénicas en el colegio Emilio Mayer (**Porto Alegre/Brasil**) y ha ampliado su formación de forma autodidacta con cursos y diferentes experiencias teatrales.

Director, actor, dramaturgo, jurado y comentarista en festivales de teatro en el sur de Brasil, impartió talleres en varios sectores de la sociedad.

Es uno de los creadores de la Compañía de **Teatro Afinal** acompañando la trayectoria de esta en todo su recorrido en obras como: "*A Mais Terível Solidao*", "*De Volta ao Passado*", "*Crises*" "*Promécio*", etc.

Ha trabajado con **O Pequeno Grupo de Teatro** como actor, cenógrafo, autor y director durante diez años, en obras como: "*A Casa da Imaginação*", "*A Pequena História Farroupilha*" y "*Um Feliz Natal*".

Desde 2014 continua su trayectoria como director, dramaturgo, escenógrafo, creador de Títeres y actor en España, desarrollando nuevos espectáculos como "*El Gran Misterio de la Luna*", "*Mar*", "*Semillas*", "*El Valle*" y "*Donde viven los Libros*".

## Ana López

Comienza su trayectoria en el teatro participando en los montajes y en la manipulación de títeres de los espectáculos Infantiles de marionetas de hilos "*O Vale dos Sonhos*" y "*O Pijama Colorido de Papai Noel*" en las temporadas 2010 y 2011 en la casa de Cultura Mario Quintana de **Porto Alegre, Brasil**.

Desde 2013 forma parte activa de la **Compañía de Teatro Afinal**. Participando en el montaje, producción y distribución de los espectáculos "*El Gran Misterio de la Luna*", "*Mar*", "*La Casa de la Imaginación*", "*Semillas*", "*El Valle*" y "*Donde Viven los Libros*"

