

# RIDER CARNAVAL DE LA VIDA

---

## ESPACIO

8 (ancho) x 6 (profundo) x 4 (altura)  
Adaptable a diferentes espacios

---

## SONIDO

- P.A. adecuada a la sala/al espacio
  - Mesa con 2 envíos auxiliares y 6 canales
  - 2 entradas jack para los micrófonos inalámbricos de la compañía (para guitarra y acordeón), preferiblemente en cajas de inyección
  - 2 micrófonos inalámbricos de diadema para voces (si no hay, los puede aportar la compañía)
  - 2 monitores en escenario
  - Cable minijack en cabina para el audio desde nuestro MacBook
- 

## ILUMINACIÓN

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| - 6 recortes 25°/50° (dos iris)      | - Luz de sala regulable       |
| - 12 PC 1000w                        | - Mesa programable            |
| - 6 Par led rgb                      | - 48 canales de dimmer mínimo |
| - 8 pares 64 lamp del 5              |                               |
| - 2 barras led/candilejas para suelo | - 4 torres de calle           |
- 

## MAQUINARIA

- Cuatro varas (motorizadas) para colgar telón y perchas (si no hay, se puede adaptar)
  - Máquina de humo con control desde cabina (si no hay, la compañía puede aportar una máquina de humo que se controla desde el escenario. En ese caso: alimentación en el escenario)
- 

## MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje: 4 horas  
Tiempo de desmontaje: 30 minutos

---

## CONTACTO

Producción: Catharina van der Maas, +34 651304519 (cantivaganti@gmail.com)  
Técnico: Ana López, +34 628755841 (analoppz17@gmail.com)