

LA TOMASA

"UN PASITO PALANTE, DOS PASITOS PATRÁS"



BRODAS BROS TANTAGORA



Foto: Tristan Perez Martin

La Tomasa, cuyo nombre guarda un gran parecido con el de la protagonista de un conocido poema de García Lorca, protagoniza esta propuesta escénica de pequeño formato que con sus pasitos palante y sus pasitos patrás hilvana con gracejo ritmos y rimas nacidas del reencuentro de la palabra con la música y el movimiento. Esta propuesta, donde lo nuevo y lo viejo se dan la mano, recrea la poética procedente de la tradición oral, mezclando de forma experimental el lenguaje escénico, la música, la danza contemporánea, el Hip Hop. Un espectáculo para público pequeño, con dramaturgia de Roser Ros y la dirección artística de la compañía de danza urbana Brodas Bros.

“a través del juego sonoro de sus textos, de la repetición de sus enunciados textuales, del tempo que le confiere la poética, el repertorio de tradición oral es idóneo para ser memorizado e interiorizado a través de la vista y el oído, principalmente en las edades más tiernas. En esta ocasión, proponemos al joven público que acompañe el periplo de la protagonista.

Pues...

**La Tomasa, si,
la Tomasa, no,
la Tomasa, madre,
pal mercado va ...”**



**así como el encuentro con los siete días de la semana,
sus inesperadas respuestas, hasta dar con el sorprendente final
de la aventura.**

ROSER ROS: Autora de la dramaturgia del espectáculo



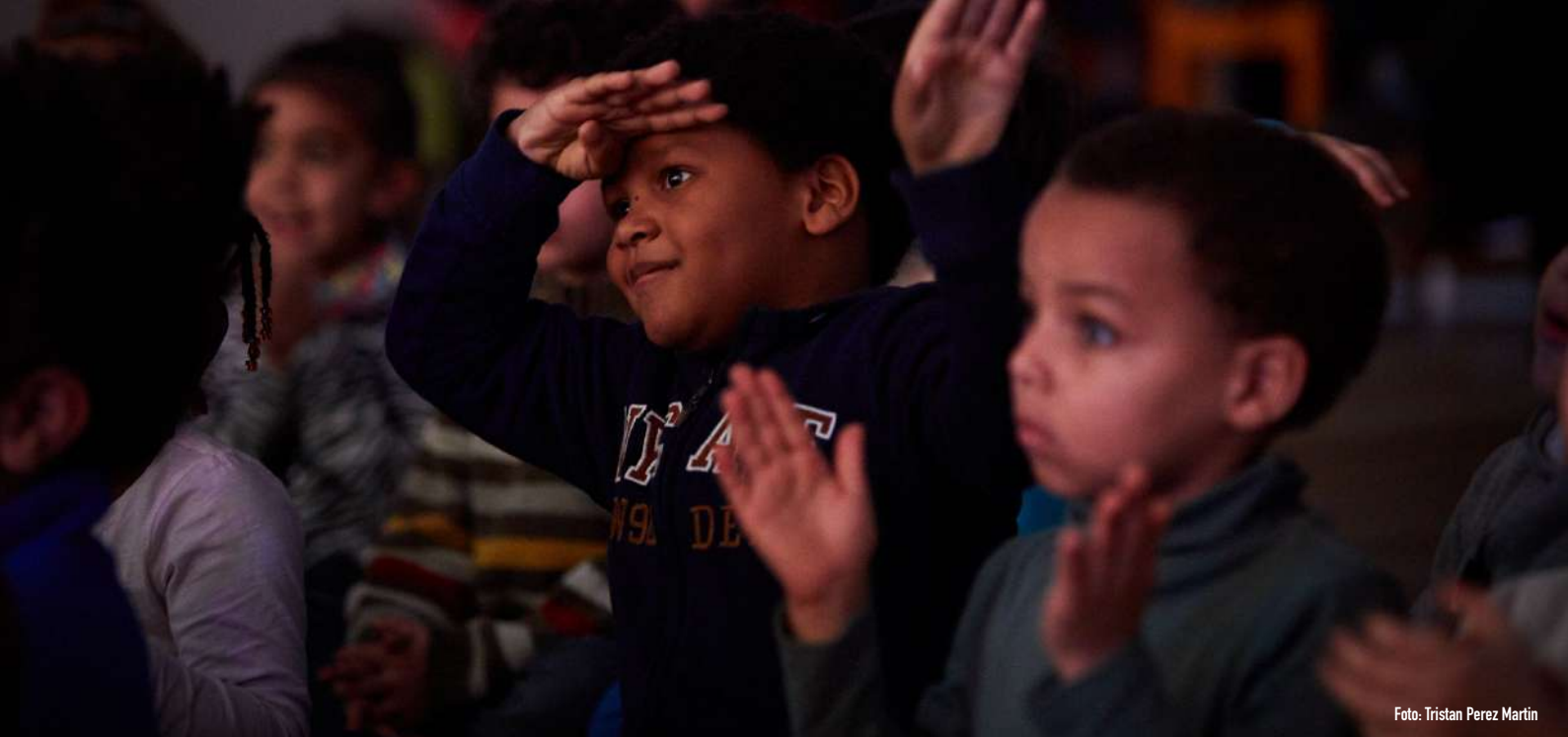


Foto: Tristan Perez Martin

TANTÀGORA ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO.

Espacio de creación, producción, difusión y innovación de las formas de promover la literatura escrita y oral, popular y de autor, en papel y digital, a través del trabajo con otras disciplinas artísticas; música, artes plásticas, teatro, danza, etc. Tantàgora hace más de 25 años que trabaja, tanto en Catalunya como a nivel internacional.

Tantàgora ofrece servicios pedagógicos, culturales y de edición y es promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escuela en mediación literaria.

Tantàgora tiene vocación de colaboración con las Administraciones Públicas así como con otras organizaciones sociales, culturales y artísticas para trabajar para el desarrollo de los objetivos que nos son comunes, buscando en cada caso el marco de colaboración ideal para abrir nuevos caminos que permitan ampliar el campo del crossing art literario.



Foto: Tristan Perez Martin



DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Brodas Bros es la compañía de danza urbana más conocida del país!

Des de sus inicios (2006), las dos parejas de hermanos y hermanas —Pol i Lluc Fruito's, Berta i Clara Pons— forman el núcleo que impulsa todos sus proyectos. Pioneros en llevar el Hip Hop a los grandes escenarios, sus espectáculos destacan por el ritmo y la energía positiva que desprenden sus intérpretes. Pero lo más importante en sus espectáculos es la participación de la audiencia, que se van a casa con unas ganas locas de continuar bailando y con un tesoro imborrable en su memoria.

En todo su recorrido han producido y coproducido muchos espectáculos, que han llevado por todo el mundo. Entre sus espectáculos destacan Hipstory, un show didáctico y dinámico que narra la historia del Hip Hop; Concierto Concepto, una fusión entre el concepto de concierto y el concepto de espectáculo de danza que fue estrenado al Festival Grec y llevado luego al Mercat de les Flors; BR2, un maravilloso espectáculo con robots luminosos como protagonistas y el cambio climático como a trasfondo; Solo 2, dueto done los hermanos Fruito's exploran los límites y vasos comunicadores entre el Hip Hop y la danza contemporánea, estrenado en Fira de Tàrrrega; y Raindu', donde las hermanas Pons experimentan con los sonidos inspirados en la naturaleza del percusionista Jean-Philippe Barrios, estrenado en el Festival Sismògraf. Han triunfado con sus últimos espectáculos: Vibra coproducido con el Festival Grec 2016, finalista a los Premios Max 2016 como mejor Elenco de Danza y Topa (coproducción con Kukai Dantza) finalista a los Premios Max 2017 como Mejor Espectáculo de Danza de Calle y como Mejor Bailarina (Clara Pons).

Han realizado varias colaboraciones con entidades como l'Auditori de Barcelona o la Orquestra Simfònica del Val·lès, con quien triunfo con Pere i el Llop, llenando de movimiento la historia de Pedro y el Lobo tal y como la musicó Prokoïev.

Sus temporadas en Barcelona y Madrid (Teatro Coliseum, Teatro Tívoli, Teatro Philips Gran Vía) han sido un éxito absoluto de público, la última gran producción Block Party-James Brown Tribute fue estrenada en el Teatro Condal y esta girando por todo el Estado.

FITXA ARTÍSTICA:

Dramatúrgia:	Roser Ros
Coreografia i interpretació:	Clara Pons
Direcció artística:	Lluc Fruitós
Asistente de direcció i Coreógrafa:	Berta Pons
Música i Vestuario:	Brodas Bros
Audiovisuales:	Línea Sonora (Ruben Tardío)
Producció Tècnica:	Sara Manzano
Agradecimientos:	Guiliam Sons (Beatbox), Anna Llombart (Body Percussion) Ca l'Estruch (centro de creació), Kapi (colaboración musical)

Técnicas de danzas urbanas: Tutting / Waving / Liquid / Locking / Body percussion / Popping

DIRIGIDO A

- Familias con hijos a partir de 3 años
- Alumnos de segundo ciclo de educación infantil - Duración 30m
- Idoma CAT/CAST

ASPECTOS TÉCNICOS

- Escena 4x4
- Mesa de sonido
- Silla/Mesa de 1x1x0,70

INFO TÉCNICA

Sara Manzano 669 868 506 producciobrodasbros@gmail.com

UNA COPRODUCCIÓN DE BRODAS BROS Y TANTÀGORA PARA A FLIC FESTIVAL CON UN SOLO INTÉRPRETE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DISTRIBUCIÓN

Marta Olayo 696 837 076 infobrodasbros@gmail.com

HASTA



PRONTO!

"UN PASITO PALANTE, DOS PASITOS PATRÁS"