

HOMENAJE A DISNEY BASADO EN  
CUENTO DE NAVIDAD  
DE  
CHARLES DICKENS

# CANCION DE NAVIDAD



## EL MUSICAL

Elsa Blue

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA DE CARLOS PARDO



## CUENTO DE NAVIDAD: UN CUENTO PARA NUESTRO TIEMPO

### INTRODUCCION

Al abordar el proyecto de Canción de Navidad, me planteo varias dudas.

Dickens no es un autor especialmente dedicado a los niños...su descripción de la Inglaterra cruel de la revolución industrial, nos acerca más a un mundo gótico y de terror, que a un espectáculo infantil. También la temática del libro...la alusión a la situación social, económica...política...es tan ajena a la vida de nuestros niños, que todo el mensaje queda embadurnado de unas referencias anacrónicas que nada pueden hacer para transmitir el mensaje que pretendía Dickens.



### ADAPTACION

Para ello hemos convertido a Mr. Scrooge, el avaro prestamista, en un bróker agresivo que se dedica a comprar empresas arruinadas para vender lo que queda de ellas y echar a toda la gente a la calle. Su socio, Marley...otro ejecutivo sin escrúpulos, se le aparecerá en la pantalla del ordenador y le avisará de la visita de tres espíritus.

Potenciaremos el lado cómico de las situaciones y mitigaremos todo el trasfondo tétrico de la obra. Al final, evidentemente, Scrooge se convertirá en un buen ciudadano que ayudará a sus antiguas víctimas...tal como quería Dickens que fuera la moraleja de su "Canción de Navidad".

### MUNDO MUSICAL DISNEY

Para ilustrar las diferentes etapas por las que pasa el personaje principal, oiremos cantado en directo diferentes canciones de películas Disney conocidas de todos: desde Blanca nieves y los Siete enanitos, hasta Hermano Oso, pasando por la Bella y la Bestia.

Se estrenó el 3 de enero de 2014 en el Teatro Federico García Lorca, de Getafe



## NECESIDADES TECNICAS:

Seis horas para la descarga, montaje de escenografía, pruebas de equipo de audio, sonificación de la microfónica.

Dos horas al terminar la función para desmontaje y carga

Existencia de una mesa de audio y su sistema de amplificación de sonido para los cinco micrófonos inalámbricos que aporta la compañía

## ELENCO

Scrooge: RAFA CASSETE

Bob: MARCOS ELTORO

Marley: JESUS LUMBRERAS

Espíritus del pasado, presente y futuro y primera monja: SARA ESCOBAR

Fan, novia de Bob y segunda monja: ANA RINCON

Susan, hermana de Scrooge: AINHOA LOBO

